

# Tinka Legvart

(geb. 1992 in Maribor, Slowenien), wohnhaft in Hobrechtstr. 61, 12047 Berlin  
(0049) 174 481 6892

[legvarttinka@gmail.com](mailto:legvarttinka@gmail.com)

Theater-, Film und Medienwissenschaftlerin, Social Designerin, Kunst- und Kultur Management, Künstlerin

## Ausstellungen

2014: Rosetta landet in Aspern, 2nd World Non-Congress of Missing Things, Aspern, Wien

2015: PK 550. OHO Junge Kunst, Oberwart 2015; PK 550, The Essence 15, Wien

2015 Mai 2016: ECOOC COEC, Kulturhauptstadt2024  
Wanderausstellung (Graz, Bregenz, Innsbruck, Wien, Klagenfurt, Linz, Salzburg, Wels)

2016: Wenn ich muss, dann muss ich, The Essence 16, Wien

2017: DOCUMENTA 14 – Symposium im Narrowcast House:  
Präsentation des Projekts "Wer is Iphigenie? - das unerlebte Erlebnis", Kasel

48h Neukölln, Berlin 2020 und 2021

## Artist In Residency

2016: "Augmented Stage" Schaubude Berlin; In Kooperation mit BADABOOM Berlin

2019: ORTung Künstlersymposium in Hintersee, Österreich

## Projekte und Workshops

2015; MEDs; Meeting of design Students; Tara, Serbia

2015 kulturhauptstadt2024 (ECOC 2024) Workshop

2015, 2016, 2018, 2019 Schmiede; Hallein, Österreich

2016; PEOPLE ON THE MOVE; Berlin; Angewandte in Kooperation mit TU Berlin und Film Universität Babelsberg

## Essayistik und Forschungsarbeit / Veröffentlichungen

- 2006 Forschungsarbeit über "Marpurgi". die Juden aus Maribor aus dem 15. Jahrhundert und Ihre Spuren in der Stadt
- 2009 Forschungsarbeit über "Gesellschaftliche Netzwerke zwischen Gymnasiasten"
- 2010 Erster Preis: Ausschreibung der Fakultät für Gesellschaftswissenschaften (FDV) Ljubljana für das Essay über die (Nicht?)Gefahren des Internets
- Legvart, T., (2012) "Der Schauspielkörper im Puppentheater", Hauptuniversität Wien
- Legvart, T., (2013) „Innovative Inszenierungsräume in der Stadt, Am Beispiel der Europäischen Kulturhauptstadt Maribor 2012“, Hauptuniversität Wien
- 2014/2015 Mitarbeit bei der Ausführung einer Ausstellung in der Synagoge in Maribor als Ergebnis der Forschungsarbeit
- Legvart, T. (ur.) Windtner, B., Hager, U., Podboj, D., Veselič Kološa, M. (2016) "Maribor se spominja Isolde. "Marburg erinnert sich an Isolde". Maribor, Kulturverein der deutschsprachigen Frauen
- Legvart, T. (2017) "Wer ist Iphigenie? Das unerlebte Erlebnis", Universität für angewandte Kunst, Wien

## Ausbildung und Kompetenzen

- Universität für angewandte Kunst Wien, MA Social Design, 2017
- Hauptuniversität Wien, BA Theater-, Film- und Medienwissenschaften, 2014

### Musik:

2007 Abgeschlossene Ausbildung am Konservatorium für Musik und Ballet in Violoncello, Klavier und Theorie

### Tanz:

2004-2010 Ausdruckstanz und JazzBallett Ausbildung Tanzschule "Plesna Izba Maribor"

### Schauspiel:

2008-2010 Ausbildung Prvi Oder, Maribor

## Organisation und Management im Kunst- und Kulturbereich:

- 2011, 2013 organisatorische Mitwirkung beim nationalen Puppenspiel Festival Biennale (Maribor)
- 2013 Organisation und Durchführung der Veranstaltung "Marburg erinnert sich an Isolde" (Maribor)
- Seit 2010 Mitglied im Kulturverein deutschsprachiger Frauen "Brücken": Mitwirkung an Projekten: Lannoi, Schönherr, Isolde Klimann (Maribor)
- 2014, Praktikum und Galeriarbeit Kunstverein "das weisse haus" (Wien)
- 2017-2019, Freie Regieassistentin STUDIO Я ("Mit Dolores habt ihr nicht gerechnet", "Mythen der Wirklichkeit - TYSKLAND", "Roma Biennale", "Theater is endlich Theater") Maxim Gorki Theater, Berlin
- 2018, Produktionsleitung für das Stück "Mit Dolores habt ihr nicht gerechnet" (Ehrliche Arbeit Berlin in Koproduktion mit STUDIO Я, Maxim Gorki Theater)
- 2019, Freie Produktionsleitung GORKI X ("Making History" /Maxim Gorki Theater, Berlin)
- 2019, Freie Regieassistentin im Ringtheater Berlin ("Sunshine Champagner")
- Ringtheater Berlin ("Sunshine Champagner"), Berlin, 2019
- Akademietheater Wien ("der Henker"), Wien, 2019
- Berliner Ensemble ("Gespenster"), Berlin, 2020
- detect classic festival, Neubrandenburg, 2021, 2022
- Winter Olympic Games Festival, Janowice Wielkie, 2021
- "Woche der Kritik" Film Festival, Berlin 2020, 2021, 2023

# Tinka Legvart

(geb. 1992 in Maribor, Slowenien), wohnhaft in Hobrechtstr. 61, 12047 Berlin

(0049) 174 481 6892

[legvarttinka@gmail.com](mailto:legvarttinka@gmail.com)

Theater-, Film und Medienwissenschaftlerin, Social Designerin, Kunst- und Kultur Management, Künstlerin

## **Auszeichnungen und Stipendien:**

- 2005-06 Nationale Auszeichnung für Prosa ;, ("Franc Roš" Preis)
- 2006 - 2015 das nationale (Slowenische) Stipendium „Zoisova štipendija“ für Tätigkeiten im Künstlerischen Bereich

## **Sonstiges:**

- 2015-2017 Senatsmitglied an der Universität für Angewandte Kunst, Vorsitz der HochschülerInnenschaft der Angewandten Kunst Hufak, Referentin für Bildung und Politik

**Sprachen:** Muttersprache: Slowenisch / C2: Deutsch, Englisch, Kroatisch / A1: Spanisch

**Kenntnisse:** EDV-Kenntnisse, Projektmanagement, Inter- und transdisziplinäres Forschen und Arbeiten, Adobe Creative Cloud Skills (Ps, Id, Ai, Pr)

**Seit 2020 Team Assistenz und und Projektmitarbeiterin bei Urbanizers Neumüllers Langenbrinck GbR - Büro für städtische Konzepte**